	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	
	Acta de reunión y relación de asistencia	
	Código: PE03-PR05-F3	Versión: 4

Dependencia responsable: Subdirección de ecourbanismo y gestión ambiental empresarial

No. de acta: 04 Reunión interna Reunión externa

Fecha: __13/04/2026__ Hora de inicio __11:30 am__ Hora de finalización __12:30 pm__

OBJETO DE LA REUNIÓN

Definir la estrategia, enfoque y lineamientos para la producción de piezas audiovisuales del proyecto Manos Reparadoras, incluyendo la selección de participantes, locaciones, narrativa, vocerías y consideraciones institucionales para su difusión.

TEMAS TRATADOS

1. Definición de productos audiovisuales:
 - a. Video 1: historia de vida de Erika Salamanca.
 - b. Video 2: video general de presentación del proyecto.
 - c. Video 3 (opcional): proceso de ensamblaje del bolso.



DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se llevó a cabo reunión virtual con la participación de Oscar Vargas, Melissa Zamudio, María Fernanda Bustos y Carolina Claros, con el objetivo de definir la estrategia y lineamientos para la producción de piezas audiovisuales del proyecto Kenzo – Manos Reparadoras, en el marco de su lanzamiento y divulgación.

Durante la reunión, Melissa Zamudio presentó la propuesta de desarrollar un video corto, individual y con un enfoque visual cálido, centrado en el origen del proyecto y su mensaje a la sociedad. Oscar Vargas sugirió inicialmente entrevistar a dos o tres integrantes del grupo para narrar la historia; sin embargo, considerando las limitaciones de tiempo y la necesidad de contar con el material en la semana siguiente, se acordó enfocar el rodaje en una sola participante, seleccionando a Erika Salamanca.

Se confirmó que Erika Salamanca cuenta con un taller ubicado en el centro de Bogotá y que tiene disponibilidad para recibir al equipo de grabación al día siguiente a partir de las 8:00 a.m. En este contexto, se aclaró que Kenzo envía el material (jean) previamente cortado a un punto central de acopio, desde donde se distribuye a las “Manos Reparadoras”, quienes desarrollan el proceso productivo en sus propios talleres.

María Fernanda Bustos destacó que la visita al taller permitirá obtener material audiovisual tipo “detrás de cámaras”, enriqueciendo el contenido más allá de registros

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARÍA DE AMBIENTE	 BOGOTÁ	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	
			Acta de reunión y relación de asistencia	
			Código: PE03-PR05-F3	Versión: 4

fotográficos. Adicionalmente, se solicitó a Kenzo Jeans el suministro de videos existentes relacionados con la selección de materiales, diseño de piezas y procesos de capacitación, los cuales fueron desarrollados en sus instalaciones. En este sentido, se identificó a Saúl Galvis como posible vocero de la empresa, cuya planta está ubicada en la zona industrial de Montevideo.

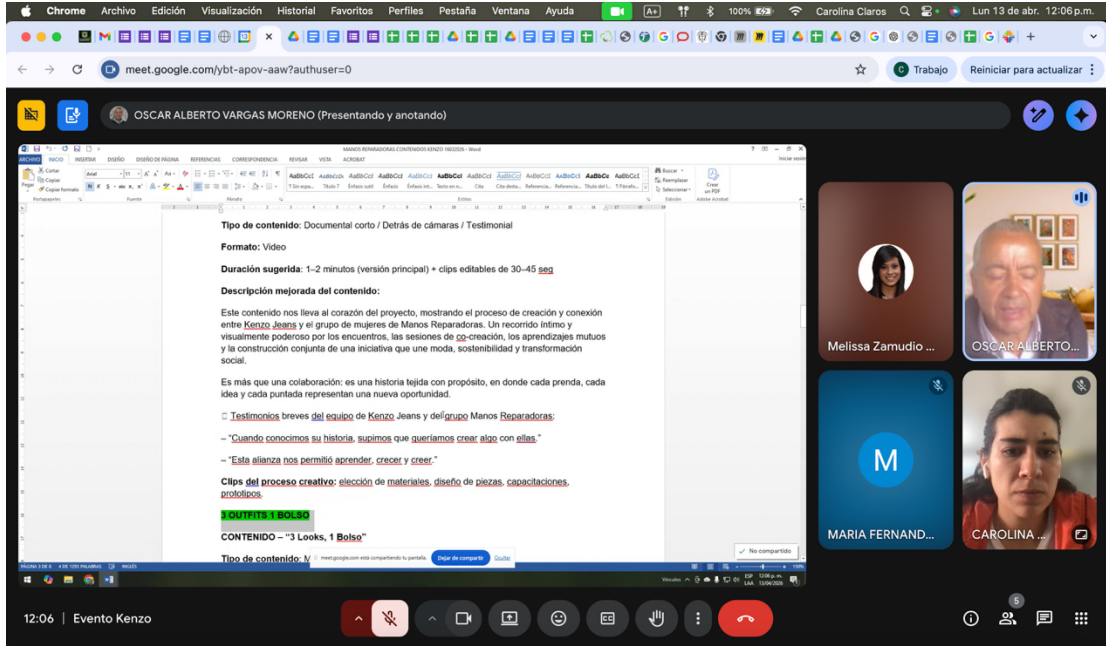
Por su parte, Melissa Zamudio enfatizó la importancia de realizar la entrevista en Kenzo en un entorno visualmente representativo, como la fábrica o el área de diseño y corte, en lugar de espacios administrativos. Se confirmó que estas áreas se encuentran en la misma sede. Asimismo, se discutió la necesidad de que los voceros tanto de la Secretaría como de Kenzo tengan un nivel equivalente, con el fin de mantener el equilibrio y la relevancia institucional del proyecto.

En términos de productos audiovisuales, Melissa Zamudio propuso concentrar los esfuerzos en dos videos principales debido a las restricciones de tiempo: el primero, enfocado en la historia de vida de Erika Salamanca y su participación en el proyecto; y el segundo, un video más amplio de presentación del proyecto, que incluiría intervenciones de Erika, un directivo de la Secretaría y el vocero de Kenzo. Adicionalmente, se contempló la posibilidad de un tercer video que muestre el proceso de ensamblaje del bolso, sujeto a disponibilidad de tiempo.

Se acordó que Oscar Vargas aportará el contexto general del proyecto, incluyendo su origen y cifras relevantes sobre la recolección y transformación de prendas, con el fin de apoyar la construcción del libreto. Se destacó la importancia de que las entrevistas sean concisas, con mensajes claros y directos. En cuanto a la línea gráfica, se sugirió incorporar elementos visuales asociados al jean y a la reutilización, como texturas o símbolos de reciclaje, tanto en las invitaciones como en los créditos de los videos.

Finalmente, se reiteró que la Alcaldía no puede destinar recursos para la promoción de marcas comerciales, por lo que el video inicial no deberá incluir el logotipo de Kenzo en su portada. No obstante, se aclaró que la empresa podrá utilizar su imagen en la difusión del contenido a través de sus propios canales. También se precisó que la participación de GIZ y Fenalco ha sido de carácter técnico y de gestión, sin aportes financieros. Adicionalmente, se propuso gestionar la grabación de la secretaria Adriana Soto contando la historia del proyecto para incluir su intervención en el video de lanzamiento, considerando que su asistencia al evento aún no está confirmada.

  	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	
	Acta de reunión y relación de asistencia	
	Código: PE03-PR05-F3	Versión: 4



COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE	FECHA
(Incluir tantas filas como sea necesario)		

NOTA: La relación de asistencia hace parte integral del acta.



Elaboró: Carolina Claros García.

Revisó: (nombre de quien revisó el acta)

Aprobó: (nombre de quien aprobó el acta, en caso que se requiera)




CONTROL DE CAMBIOS

Versión	Descripción de la modificación	No. Acto Administrativo y fecha
3	Se actualiza bajo las directrices definidas en el Decreto 189 de 2020 y de la Directiva 005 de Gobierno Abierto. Se incluye la columna de "tipo y número de documento de identidad" en la relación de asistencia.	Radicado No. 2023EE171778 del 28 de julio del 2023.
4	Se actualiza incluyendo al final, los campos correspondientes para el diligenciamiento de los responsables de elaboración, revisión y aprobación del acta.	Radicado 2024IE221864 del 23 de octubre de 2024

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARÍA DE AMBIENTE	 BOGOTÁ	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	
			Acta de reunión y relación de asistencia	
			Código: PE03-PR05-F3	Versión: 4

RESPONSABLES DE ELABORAR Y ACTUALIZAR

ELABORÓ:	REVISÓ:	APROBÓ:
Nombre: Juan Carlos Ortiz R. Cargo: Contratista Fecha: 22/10/2024	Nombre: Jerónimo Juan Diego Rodríguez Rodríguez Cargo: Subsecretario General Fecha: 23/10/2024	Nombre: Jerónimo Juan Diego Rodríguez Rodríguez Cargo: Subsecretario General Fecha: 23/10/2024

  	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	
	Acta de reunión y relación de asistencia	
	Código: PE03-PR05-F3	Versión: 4

FECHA: 13 de abril 2026		HORA DE INICIO: 11:30 am			HORA DE TERMINACIÓN: 12:30 pm			
LUGAR: Virtual		TEMA: Videos Evento Kenzo			RESPONSABLE: SEGAE - SDA			
NOMBRE Y APELLIDO	TIPO Y NUMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	DEPENDENCIA /ENTIDAD	FUNCIONARIO	CONTRATISTA	OTROS	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO INSTITUCIONAL	FIRMA
María Fernanda Bustos	CC 101024906	SEGAE - SDA		X		maria.bustos@ambientebogota.gov.co	6013778910	Firma digital
Carolina Claros G	CC. 1081158594	SEGAE - SDA		X		carolina.claros@ambientebogota.gov.co	6013778910	Firma digital
Oscar Vargas	CC. 79334449	SEGAE - SDA	X			oscar.vargas@ambientebogota.gov.co	6013778910	Firma digital
Melissa Zamudio		SDA		X		jenny.zamudio@ambientebogota.gov.co	6013778910	Firma digital

En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013 y las demás normas que los modifiquen, adicionen o complementen, al diligenciar el presente formulario otorga consentimiento para que se trate su información personal de acuerdo con la Política de privacidad y tratamiento de datos personales de la Secretaría Distrital de Ambiente, que puede consultar a través del siguiente enlace: <https://www.ambientebogota.gov.co/web/transparencia/politica-de-privacidad-y-tratamiento-de-datos-personales>. De igual manera el arriba firmante entiende que los datos aquí consignados serán usados para registrar su presencia en las reuniones o actividades realizadas por la entidad y que adicionalmente podrán ser usados para temas estadísticos.